**UMOWA nr OE.273…….2026.TW**

zawarta w dniu ….. 2026 r. w Szczecinie pomiędzy:

**Skarbem Państwa - Wojewódzkim Urzędem Ochrony Zabytków w Szczecinie** ul. Wały Chrobrego 4, 70-502 Szczecin NIP: 8512022807, REGON 005483925 reprezentowanym przez: Pana **Tomasza Wolendera** – Zachodniopomorskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków, zwany dalej „Zamawiającym”

a

**……….**, reprezentowaną przez ………….,zwaną dalej „Wykonawcą”,

Zamawiający oświadcza, że na dzień zawarcia niniejszej umowy nie uległy zmianie dane, które miałyby wpływ na ważność niniejszej umowy i są zgodne z dokumentami przedstawionymi na okoliczność jej zawarcia.

Podstawą zawarcia niniejszej umowy jest wybór Wykonawcy w wyniku przeprowadzenia postępowania w trybie zapytania ofertowego na podstawie wewnętrznego regulaminu.

§1

1. Zamawiający zleca, a Wykonawca przyjmuje do realizacji przedmiot umowy polegający na wykonaniu karty ewidencyjnej zabytku nieruchomego dla obiektu: budynek w użytkowaniu wieczystym Funduszu Składkowego Ubezpieczenia Społecznego Rolników, potocznie określany jako „Czekoladka” położony przy ul. Stefana Żeromskiego 30 w Świnoujściu, dz. nr 58 obr. 1 miasta Świnoujście zgodnie z ofertą z dnia …..06.2025 r.

2. Karta ewidencyjna zabytku nieruchomego wpisanego do rejestru zabytków powinna być przygotowana zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 26 maja 2011 r. w sprawie prowadzenia rejestru zabytków, krajowej, wojewódzkiej i gminnej ewidencji zabytków oraz krajowego wykazu zabytków skradzionych lub wywiezionych za granicę niezgodnie z prawem - wzór karty - załącznik nr 2 do Rozporządzenia.

§2

1. Wykonawca zobowiązuje się przygotować ekspertyzę w formie opisowej obejmującej wszystkie zagadnienia wskazane w § 1 ust. 2 oraz w formie graficznej zawierającej także dokumentację fotograficzną przeprowadzonych prac w terminie **do 13 kwietnia 2026 r.**

2. W dniu odbioru przedmiotu umowy strony sporządzą protokół odbioru. Protokół odbioru dzieła powinien zawierać w szczególności:

1. datę i miejsce odbioru przedmiotu umowy;
2. ocenę prawidłowości wykonania przedmiotu umowy oraz jego zgodności z postanowieniami umowy;
3. oświadczenie Zamawiającego o istnieniu bądź braku wad w wykonaniu przedmiotu umowy;
4. potwierdzenie prawidłowego i terminowego wykonania przedmiotu umowy;
5. w przypadku stwierdzenia wad - zobowiązanie Wykonawcy do ich usunięcia w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 6 ust. 2 oraz w terminie wskazanym przez Zamawiającego.

3. Wykonawca oświadcza, że rezultatem realizacji umowy będzie utwór w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2025 r. poz. 24 ze zm.).

4. Wykonawca oświadcza, że przysługuje mu do dzieła wyłączne i nieograniczone prawo autorskie (osobiste i majątkowe). Wykonawca zapewnia, iż dzieło stanowiące przedmiot umowy nie jest obciążone żadnymi roszczeniami i innymi prawami osób trzecich.

5. Wykonawca zobowiązany jest do przekazania dokumentacji w wersji papierowej i elektronicznej na płycie CD, DVD lub PENDRIVE dołączonej do wersji papierowej. Wykonawca dostarczy dokument w terminie wskazanym w umowie w 3 egzemplarzach a Zamawiający dokona sprawdzenia przedmiotu zamówienia i odbierze go w terminie 7 dni od daty jego otrzymania na podstawie protokołu zdawczo-odbiorczego. **Przed przesłaniem wersji ostatecznej Wykonawca zobowiązany jest do przesłania wersji wstępnej ekspertyzy drogą emailową na adresy wskazane w umowie do pracowników odpowiedzialnych za niniejsze zadanie**.

6. Wykonawca zobowiązuje się wykonać umowę z najwyższą starannością, z uwzględnieniem profesjonalnego charakteru świadczonych usług i zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.

7. W przypadku ujawnienia wad Zamawiający zgłosi je Wykonawcy mailem na adres: …………..

8. Wykonawca usunie zgłoszone przez Zamawiającego wady dzieła w ciągu 5 dni roboczych od daty zgłoszenia wady przez Zamawiającego bez prawa do dodatkowego wynagrodzenia.

§3

1. Osobą odpowiedzialną za realizację umowy ze strony Zamawiającego, w tym odbiór dzieła, jest Pani Agnieszka Rychlicka nr tel. 914337066 wew. 13 email [arychlicka@wkz.szczecin.pl](mailto:arychlicka@wkz.szczecin.pl).

2. Osobą odpowiedzialną za techniczną stronę umowy ze strony Zamawiającego jest Pan Łukasz Goszczyński nr tel. 914337066 wew. 37 email [zamowienia@wkz.szczecin.pl](mailto:zamowienia@wkz.szczecin.pl)

3. Osobą do kontaktu z Zamawiającym z ramienia Wykonawcy, upoważnioną do podpisania

protokołu zdawczo – odbiorczego, jest ….. tel. ……, e-mail: ……….

4. Zmiana osób i danych o których mowa w ust. 1 i 2 następuje poprzez pisemne lub elektroniczne powiadomienie drugiej Strony i nie stanowi zmian Umowy.

§ 4

1. Termin wykonania ekspertyzy może zostać zmieniony w drodze aneksu do umowy jedynie w przypadku złych warunków atmosferycznych lub okoliczności obiektywnych niewynikających z winy Wykonawcy, w tym w przypadku zaistnienia siły wyższej.

2. Jeżeli Wykonawca opóźnia się z rozpoczęciem lub wykończeniem usługi tak dalece, że nie jest prawdopodobne, żeby zdołał je ukończyć w terminie, Zamawiający może bez wyznaczenia terminu dodatkowego od umowy odstąpić.

§ 5

1. Wykonawca, w ramach wynagrodzenia, określonego w § 6 ust. 2 przenosi na Zamawiającego majątkowe prawa autorskie do dokumentacji powstałej w toku i celu realizacji niniejszej umowy wraz z prawami zależnymi.

2. Jeżeli w związku z wykonaniem Umowy powstaną utwory w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych w tym koncepcja teoretyczna, modele, dokumentacja i wszelkie inne utrwalone na jakimkolwiek nośniku i w jakiejkolwiek formie, Wykonawca, w ramach wynagrodzenia, określonego w § 6 ust. 2 przenosi na Zamawiającego majątkowe prawa autorskie do tych utworów wraz z prawami zależnymi.

3. Przeniesienie praw, o którym mowa w ust. 1 i 2 następuje z chwilą podpisania przez Zamawiającego, protokołu odbioru o którym mowa w § 1 ust. 3, bez ograniczeń co do terytorium, czasu, liczby egzemplarzy, na zasadzie wyłączności w zakresie poniższych pól eksploatacji:

1) utrwalania utworu bez żadnych ograniczeń ilościowych, dowolną techniką, w tym drukarską, cyfrową, reprograficzną, elektroniczną, fotograficzną, optyczną, laserową, poprzez zapis magnetyczny, na każdym nośniku, włączając w to także nośniki elektroniczne, optyczne, magnetyczne, dyskietki, CD-ROM, DVD, papier;

2) zwielokrotniania utworu bez żadnych ograniczeń ilościowych, w każdej możliwej technice, w tym drukarskiej, reprograficznej, cyfrowej, elektronicznej, laserowej, fotograficznej, poprzez zapis magnetyczny, optyczny, na każdym nośniku, włączając w to także nośniki elektroniczne, optyczne, magnetyczne, dyskietki, CD-ROM, DVD, papier, w ramach systemu on-line;

3) wprowadzenia utworu do pamięci komputera i sieci multimedialnych, w tym Internetu, sieci wewnętrznych typu Intranet, bez żadnych ograniczeń ilościowych, jak również przesyłania utworu w ramach ww. sieci, w tym w trybie on-line;

4) rozpowszechniania utworu, w tym wprowadzania go do obrotu, w szczególności drukiem, w postaci książkowej (w tym również w ramach utworów zbiorowych), w czasopismach, w ramach produktów elektronicznych, w tym w ramach elektronicznych baz danych, na nośnikach magnetycznych, cyfrowych, optycznych, elektronicznych, również w postaci CD-ROM, dyskietek, DVD, w ramach sieci multimedialnych, w tym sieci wewnętrznych (np. typu Intranet), jak i Internetu, w systemie on-line, poprzez komunikowanie na życzenie, w drodze użyczania utworu;

5) wypożyczania, najmu, użyczania, dzierżawy lub wymiany nośników, na których utwór utrwalono, utrwalonych i zwielokrotnionych stosownie do niniejszego ustępu, przy zastosowaniu dowolnej techniki udostępnienia utworu,

6) nadawania utworu za pomocą wizji (przewodowej albo bezprzewodowej) przez stację naziemną, jak i za pośrednictwem satelity;

7) odtwarzania i wystawiania utworu;

8) publicznego udostępniania utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;

9) wykorzystywania utworu i jego fragmentów w celach informacyjnych, promocyjnych i marketingowych;

10) dokonywania lub zlecania osobom trzecim dokonywania opracowań utworu, w tym jego skrótów i streszczeń oraz korzystania z tych opracowań i rozporządzania nimi na polach eksploatacji określonych w niniejszym ustępie;

11) udzielenia zezwoleń na rozporządzanie i korzystanie z utworu w tym również zezwoleń do jego opracowania;

12) łączenia utworu w całości lub w części z innymi dokumentami.

4. Wykonawca jest odpowiedzialny względem Zamawiającego za wszelkie wady prawne utworów, w szczególności z tytułu ewentualnych roszczeń osób trzecich wynikających z naruszenia przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

5. Wykonawca wyraża zgodę na przenoszenie praw, o których mowa w ust. 1 i 2, na osoby trzecie.

6. Wykonawca upoważnia Zamawiającego do korzystania z dzieła w całości, jak również w postaci dowolnego fragmentu.

§ 6

1. Umowa obowiązuje od dnia jej zawarcia.

2. Za wykonanie przedmiotu umowy oraz przeniesienie praw, o których mowa w § 5, Zamawiający zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie w wysokości ……. zł brutto, (słownie: …….. zł 00/100), tj. netto ………. zł plus podatek VAT 23%.

3. Zamawiający dokona zapłaty należności przelewem na konto Wykonawcy w terminie 14 dni od daty prawidłowego wykonania przedmiotu umowy i otrzymania przez Zamawiającego

prawidłowo wystawionej faktury.

4. Wykonawca jest uprawniony do wystawienia faktury nie wcześniej niż po dokonaniu przez Zamawiającego protokolarnego odbioru przedmiotu umowy oraz stwierdzenia prawidłowości jego wykonania.

5. Płatność zostanie dokonana na rachunek bankowy Wykonawcy nr …………..

6. Fakturę należy wystawić na Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Szczecinie ul. Wały Chrobrego 4, 70-502 Szczecin NIP: 8512022807, REGON 005483925.

7. Faktura przekazana zostanie przez Wykonawcę w następujący sposób: przesyłka przez operatora pocztowego, lub ePUAP Urzędu, lub elektronicznie za pośrednictwem platformy zakupowej.

8. Za dzień zapłaty uważa się dzień obciążenia konta Zamawiającego.

9. Przeniesienie autorskich praw majątkowych następuje z dniem zapłaty wynagrodzenia.

10. Stawkę podatku VAT ustala się zgodnie z obowiązującymi przepisami na dzień wystawienia faktury.

11. Wynagrodzenie za wykonanie przedmiotu umowy ustalono jako kwotę ryczałtową, które obejmuje wszelkie roboty i czynności konieczne do wykonania przedmiotu umowy, choćby ich rozmiarów i kosztów nie można było przewidzieć w czasie zawarcia umowy, a koniecznych do wykonania w celu umożliwienia użytkowania i funkcjonowania z przedmiotu umowy zgodnie z przepisami prawa i jego przeznaczeniem.

§ 7

1. W przypadku nie wykonania dzieła w terminie lub opóźnienia w usunięciu wad, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 0,5% wynagrodzenia brutto wskazanego w § 6 ust. 2 za każdy dzień opóźnienia.

2. Wykonawca w przypadku odstąpienia od umowy z przyczyn leżących po jego stronie zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 30% wynagrodzenia brutto wskazanego w § 6 ust. 2.

3. W sytuacji, gdy kary umowne nie pokrywają szkody, stronom przysługuje prawo żądania

odszkodowania na zasadach ogólnych.

4. W zakresie prawa Zamawiającego do naliczania i dochodzenia kar umownych, odszkodowań za nienależyte wykonanie umowy oraz praw autorskich skutki odstąpienia od umowy następują na przyszłość.

5. Wykonawca wyraża zgodę na potracenie kar umownych z wynagrodzenia, o którym mowa w § 6 ust. 2 umowy.

6. Zamawiający może odstąpić od umowy:

1) w razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili jej zawarcia, zawiadamiając o tym Wykonawcę na piśmie w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o powyższych okolicznościach;

2) jeżeli Wykonawca nie przystąpił do realizacji przedmiotu umowy lub przerwał jej wykonywanie z przyczyn od niego zależnych, co uniemożliwia realizację umowy w terminie

7. Zamawiający jest uprawniony do odstąpienia od niniejszej umowy w przypadkach przewidzianych przepisami Kodeksu Cywilnego oraz gdy Wykonawca, z przyczyn zawinionych nie wykonuje umowy lub kiedy wykonuje ją nienależycie i pomimo pisemnego wezwania Wykonawcy do podjęcia wykonywania lub należytego wykonywania umowy

w wyznaczonym terminie, nie zadośćuczyni żądaniu Zamawiającego.

8. Zamawiający może odstąpić od umowy, z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy,

w przypadku opóźnienia w wykonaniu całości lub części przedmiotu zamówienia przekraczającej 10 dni, pod warunkiem uprzedniego wyznaczenia 7 dniowego terminu do zrealizowania umowy zgodnie z jej postanowieniami i jego bezskutecznego upływu.

9. Zamawiający może odstąpić od umowy, z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy,

w przypadku, jeżeli w przedmiocie umowy, w terminie 30 dni od jego dostarczenia, zostaną stwierdzone wady i te wady nie nadają się do usunięcia i uniemożliwiają korzystanie

z przedmiotu umowy zgodnie z przeznaczeniem.

10. Odstąpienie od umowy z przyczyn określonych w ust. 6 pkt 2, ust. 8 i 9 może nastąpić w terminie 60 dni od powzięcia przez Zamawiającego wiadomości o okoliczności uzasadniającej odstąpienie.

11. Odstąpienie od umowy następuje w formie pisemnej i jest skuteczne z chwilą otrzymania przez Wykonawcę oświadczenia o odstąpieniu.

12. Roszczenie o zapłatę kar umownych z tytułu opóźnienia, ustalonych za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia, staje się wymagalne:

1) za pierwszy rozpoczęty dzień opóźnienia w tym dniu,

2) za każdy następny rozpoczęty dzień opóźnienia – odpowiednio w każdym z tych dni.

§ 8

1. Wykonawca nie może powierzyć, ani w całości, ani części, wykonania dzieła innym osobom bez pisemnej zgody Zamawiającego.

2. Wykonawca odpowiada za wszelkie szkody na osobach lub rzeczach powstałe w trakcie wykonywania niniejszej umowy.

§ 9

1. Treść umowy stanowi informację publiczną, która podlega udostępnieniu na warunkach określonych w ustawie z dnia 6 września 2001 r. o dostępie do informacji publicznej (Dz. U. z 2022 r. poz. 902 ze zm.).

2. Wykonawca zobowiązuje się do zachowania poufności i do nie wykorzystywania w innym celu niż określony w niniejszej umowie wszelkich informacji uzyskanych od Zamawiającego w związku z realizacją niniejszej umowy z wyjątkiem:

1) informacji publicznie dostępnych,

2) informacji, w których posiadanie Wykonawca wszedł, bez naruszenia prawa, z innych źródeł,

3) informacji, co do których Zamawiający pisemnie zezwolił na ich ujawnienie lub wykorzystanie w innym celu.

3. Wykonawca oświadcza iż zobowiązuje swoich pracowników oraz osoby działające na jego

zlecenie do zachowania poufności i do nie wykorzystywania w innym celu niż określony

w niniejszej umowie informacji, o których mowa w ust. 1.

4. Obowiązek zachowania informacji w poufności nie dotyczy sytuacji, w których Wykonawca zobowiązany jest do przekazania posiadanych informacji podmiotom uprawnionym na podstawie przepisów prawa do żądania udzielenia takich informacji w związku z prowadzonym postępowaniem.

§10

Zamawiającemu przysługuje prawo do wypowiedzenia niniejszej umowy ze skutkiem natychmiastowym, w przypadku rażącego naruszenia postanowień niniejszej umowy przez Wykonawcę, po uprzednim wezwaniu Wykonawcy do usunięcia nieprawidłowości.

§11

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową zastosowanie mają w szczególności przepisy Kodeksu Cywilnego.

2. Każda zmiana adresu strony wymaga powiadomienia o tym strony drugiej pod rygorem uznania pisma skierowanego pod adres dotychczasowy za doręczone.

§12

1. Spory związane z realizacją umowy Strony w miarę możliwości załatwiać będą polubownie.

2. W razie niemożliwości polubownego rozwiązania sporu, odpowiednim do jego rozstrzygnięcia będzie Sąd miejscowo właściwy dla siedziby Zamawiającego.

§13

1. Umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, dwa dla Zamawiającego a jeden dla Wykonawcy.

2. Załącznikami do umowy są: zapytanie ofertowe znak: FN.272.3.2026.ŁG wraz z załącznikami oraz oferta Wykonawcy z dnia ….. r.

ZAMAWIAJĄCY WYKONAWCA